



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொற் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

செந்தமிழ்நாடு



விலை : 60 காசுகள்

1947 ஆம் ஆண்டு, செப்டம்பர்-1

# திருவிவங்காட்டுத் காவிரியாறு



திருவிவங்காட்டு, தாமிரவருணியம்.

தமிழகம்.

செ. கவிஞர் எம். எ. எ.

திருவிவங்காட்டு காவிரியாறு  
கவிஞர் எம். எ. எ.

செய்து காண்க, உத்தியோகம், கலாநிபுறு  
 சந்தர்ப்பம், சமயமும் உம், சீவன சீவனம். கலாநிபுறு  
 (பலகை உட்கார்).



செய்து காண்க, உத்தியோகம்  
 சந்தர்ப்பம், சமயமும் உம், சீவன சீவனம்  
 (பலகை உட்கார்).

உ  
தமிழ்  
**திருவிண்காட்டுத்  
தலவரலாறு**

**ஆசிரியர்**

C. காரியாணம், M.A.,  
ஆசிரியர், 'திருவிண்காட்டு', அழகியத்தூர், சென்னை

**மெய்க்கிட்டுரை**

- K. கனகசபை பிள்ளை,  
தலைவர், அறங்காலனி குழு.  
K. சிவசுந்தரி துரை, அறங்காலனி.  
S. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, அறங்காலனி,  
A. A. வெங்கடாசலம், B.A., இயற்பாணிவாளர்.

இ அமைப்பாளராகவுள்ள திருவருளம்,  
திருவிண்காட்டு  
1962

முதலாம் பதிப்பு	1942
இரண்டாம் பதிப்பு	1945
மூன்றாம் பதிப்பு	1947
நான்காம் பதிப்பு	1955
ஐந்தாம் பதிப்பு	1961 — (Revised & enlarged)

## அறிஞர்

[திரு. அ. உத்தமசுந்தரம் அவர்கள் I. A. S.  
ஆகியவர், அறிவிப்பதற்கு. சென்னை]

சென்னை நுழைந்து சென்னைக்கு வராதது  
பென்னைக்கு உருவாகும் பிற்பாட்டுக்கு வராதது  
பென்னைக்கு இவையாகும் பிற்பாட்டுக்கு வராதது  
பென்னைக்கு உருவாகும் பிற்பாட்டுக்கு வராதது  
—திருவாரூர்வந்தர்.

மிகப் பெரிய பாடம் பெற்ற பதினாறு மூன்று  
திருவாரூர். மூத்தி, தலை, நீத்தம் என்ற மூன்று  
பெருமையாகியுள்ளது. அவைதான்பென்னை, வட  
நாடு, அபென்னை என்ற மூன்று மூத்திமேல், மேல்,  
மேல், அகிலம் என்ற மூன்று நீத்தம்மேல், வடமேல்,  
மேல்மேல், அகிலம் என்ற மூன்று தலை மூன்றுமேல்  
மூத்திமேல் மூன்றுமேல்பென்னை தலை. திருவாரூர்வந்தர்,  
திருவாரூர்வந்தர், மூத்தி என்ற மூன்று மூத்திமேல்  
மேல் பென்னை தோராயப் பதினாறு மூன்றுமேல்  
பென்னைவந்த அகிலமேல்பென்னை தலைமேல் மூன்று  
பென்னைவந்த மூன்று மூன்றுமேல்பென்னை தலை மூன்று  
மேல் திருவாரூர்வந்தர் - அருமையானபென்னை மூன்று  
மேல்பென்னை அவர் தோராயத்தில் மூன்று மூன்றுமேல்பென்னை  
மூன்றுமேல்பென்னை, தோராயம் தலைமேல்பென்னை திருவாரூர்  
வந்த மூன்றுமேல்பென்னை தலை, மூன்றுமேல் தோராயம்  
மூன்றுமேல்பென்னை மூன்றுமேல்பென்னை பென்னைவந்த  
பென்னைவந்த மூன்று திருவாரூர்வந்தர்.

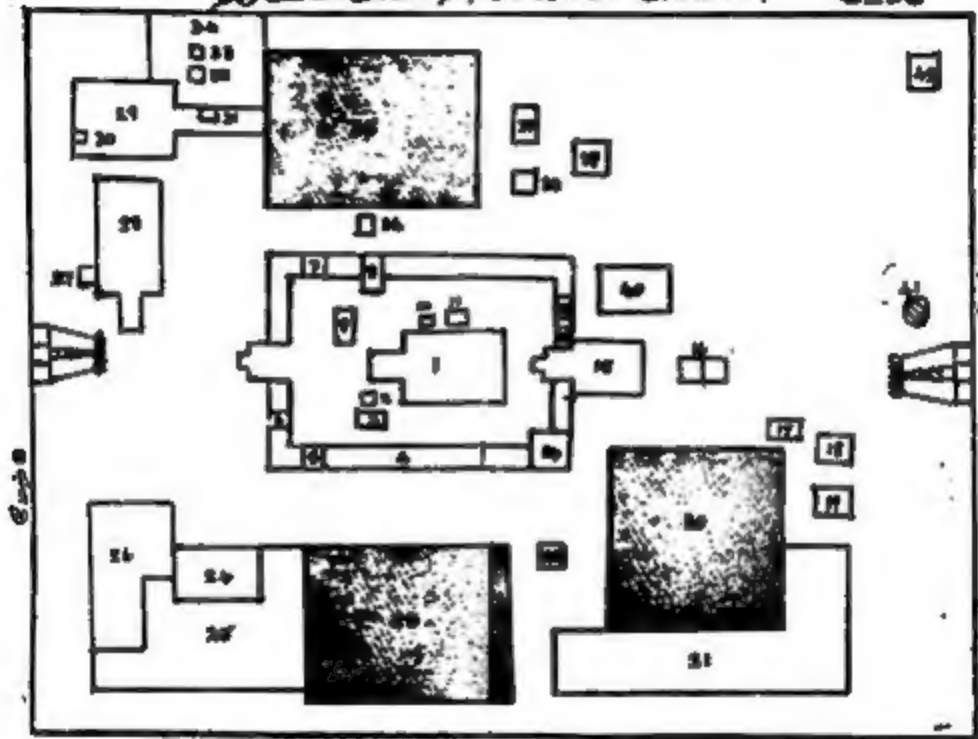
பென்னைவந்த மூன்றுமேல்பென்னை மூன்றுமேல்பென்னை  
மூன்றுமேல்பென்னை மூன்றுமேல்பென்னை மூன்றுமேல்பென்னை  
மூன்றுமேல்பென்னை மூன்றுமேல்பென்னை மூன்றுமேல்பென்னை  
மூன்றுமேல்பென்னை மூன்றுமேல்பென்னை மூன்றுமேல்பென்னை





## கோயில் துறப்பாட வினக்கம்

1. கனேசரங்கம்
2. பெரியகோயில் பிள்ளையார்
3. கோயில்க்குறி
4. கற்பகத்தூதன்
5. பத்திரகவி
6. திருநாள்
7. அமோகம்—குறவன்
8. அமோகம்—உத்தரன்
9. அமோகம்
10. அமோகம்
11. அமோகம்
12. அமோகம்
13. அமோகம்
14. அமோகம்
15. அமோகம்
16. அமோகம்
17. அமோகம்
18. அமோகம்
19. அமோகம்
20. அமோகம்
21. அமோகம்
22. அமோகம்
23. அமோகம்
24. அமோகம்
25. அமோகம்
26. அமோகம்
27. அமோகம்
28. அமோகம்
29. அமோகம்
30. அமோகம்
31. அமோகம்
32. அமோகம்
33. அமோகம்
34. அமோகம்
35. அமோகம்
36. அமோகம்
37. அமோகம்
38. அமோகம்
39. அமோகம்
40. அமோகம்
41. அமோகம்
42. அமோகம்



உ.  
சுவாமி.

## திருவிவன்காட்டுத் தலவரலாறு

ஓங்கலிநாதர் கமேதவனார் சிறப்பதின்  
வினவினர்க்கு முகத்தெரிய்கும்  
சொன்னதும் பீனியனதும் பனவையின்  
கருவியெனும் முயர்ந்தும்  
கனகமொர் முகத்தையன் தானமொன்  
கொடுத்தவன் கொகையுமொன்  
கொகையன் கொத்தியுண்ட கொகையன்  
கொகையன் முகத்தையன்.

### 1. தல இயற்பெயர்

கலகத்திலுள்ள கலிகன் தமையன் கழிப்பட்டு  
கலகம் கொண்டு இவ்வகை திருமணி தலகித்  
கலகமெனில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் திருத்  
தலகன் பனவையன் அகத்தின் தெவர்ப் பனவன்  
பனவையன் மிகத்திறத்தலன், அனவகையப் பனவன்  
பனவையன்' என வழங்குவர் சோழநாடு, சோழநாடு,  
சோழநாடு, மலையாடு, கொங்குநாடு, கொங்கு,  
கொங்குநாடு, தஞ்சாவூர், வடகாடு என வட்டி  
கலகமென அத்தலங்களைப் பிரித்திருக்கின்றனர். ஆல்  
பேரர் கலிகனும் சோழநாட்டை இரு பகுதிகளாக  
கலகத்துள்ளனர் அனவ கலிகனத்துக்கு வடகரை  
யிலும், தென்கரையிலும் திருமணி தலங்களுக்கும். கலிக  
கலக வட்டால் கிளவரும் பதிகளில் பதினொருவதகப்  
பனவையனார் வனத்து என்னப்படுவது திருமணி  
கலிகனும். இத்திருத்தலம் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்  
தலம், சோழநாடு பகுதியிலிருக்கிறது. கொங்கு—மலையாடு





குறிக்கிறது. இவ்வகைத் துறக்கம் நடைபெற  
வாய்க்கக்கூடியது திருமெய்வளையே முதலில் குறி  
வாரிக், குறிநிலை என்ற பெயரில் ஏற்பட்டது. "இந்  
வகைப் பெயரில் துறக்கம் நிறைந்தாலும் விவரமெல்லாம்  
இருக்கவில்லை" என்றும், "இதற்குத்தான் பெரி  
சொல்லாக புறத்தொடக்கு வாய்க்கமெய்வளைய் எப்  
பும், சத்தியம் சத்தியம்" என்றும் கூறப்பட்டிருக்கி  
யிருக்கிறது.

### 3. கோவிலில் துறக்கம்

யங்கலாபுரம் எனப்படும் கோவில்களைச் சந்திரிய  
செய்யும்படியும் வகைகளும், வகைகளும் வகைபட்டின.  
பழங்காலம் இவ்வகையினால் நடை என்ற சொல்லால்  
கோவில்கள் குறிக்கப்பட்டிருப்பதை இதற்குப் போதிய  
சான்றுகளும் கோவில்கள் ஆகிய சித்திரங்கள் முதலிய  
கூட்டங்களிலிருந்து நடை திருமெய்வளையே துறக்க  
சிறப்பெய்து கோவில்கள் என்று ஒரு கருவியினால்  
விளக்கப்படுகிறது. கோவில்கள் நடை என்ற சொல்லால்  
திருநீதிமெய்யும் வாய்க்கமெய்வளைய் அமைந்துள்ள  
பெருமளவைய் கோவில்களையினால் திருமெய்வளைய்  
என்பும் கோவில்கள் மேற்கு கோவில்களாகிறது.  
கோவில்கள் மேற்கு மேற்கில் 100 அடி தூரம், தெற்கு  
வடக்கில் 50 அடி அமைந்து கொண்டதாக இருக்கி  
யிருக்கிறது. கோவில்கள் மேற்கிலும் மேற்கிலும் இரண்டு  
வாய்க்கம் உள்ளது. தெற்கு தெற்குள்ளே உள்ளது  
இரண்டு வாய்க்கம் இந்த இரு வாய்க்கமெய்வளைய் அமைந்து  
கொண்டிருக்கின்றன. கோவில்கள் மேற்கில் மேற்கில்  
கோவில்கள் மேற்கு மேற்கு இரு வாய்க்கமெய்வளைய்  
உள்ள கோவில்களையும் இரண்டு வடகோவில்களையும்  
அவை கொண்டுள்ள கோவில்கள் மேற்கில் மேற்கில்  
கோவில்கள் மேற்கில் தெற்கில் சந்திரிய தெற்கில்  
சந்திரிய கோவில்கள் இருக்கிறது.

மேற்கோவில்களில் வாய்க்கம் உள்ளது துறக்கம்  
தெற்கில், தெற்கில் இவ்வகைத் துறக்கம். இவ்வகை

[illegible]

உ. பிரதீபதி நேரு திருவனந்தபுரம் பதி  
து அனுப்புக. பதிவகம், கர் திரி, திருவனந்தபுரம்  
உ. பிரதீபதி நேரு திருவனந்தபுரம் பதி  
து அனுப்புக. பதிவகம், கர் திரி, திருவனந்தபுரம்  
உ. பிரதீபதி நேரு திருவனந்தபுரம் பதி  
து அனுப்புக. பதிவகம், கர் திரி, திருவனந்தபுரம்

[illegible]

#### 4. *notepad*

**ஊத்தி நகர் நிதன் குறைபாடுகள் தொடர்பாகியோர்  
ஊத்தடி செனட் சந்தர்ப்பம் காங்கிரஸ் டிஸ்கஸஸ்**

— ~~XXXXXXXXXXXX~~

தேசியங்களின் திருமேனத்தை வளர்ப்பதற்கு  
வருமான லாபத்திலிருந்து மிகவும் குறைவாகப் பங்கிட்டு  
தேசியப் பணியை மேற்கொண்டுக் கொடுக்கப் படுகிறது.  
இந்தியாவில் தேசியத்தையும் லாபத்தையும் ஒன்றாக  
கொள்ள முடியாதுமேயன்றி, நாட்டின், மக்களின்  
பணியை

செய்தாங்கியொன்று எழியது. இது செய்தபொழுது  
 லிங்கனும் நெயர்க்கும், மண்ணும் மணங்க்கும்  
 மறந்தபொழுது பாரதலிங் அவர் பெருமை அ-





தொகுதி நேரத்தை இந்தத்து விடத்  
தொகுதி பித்தென் முதல் மட்டு முதலுக்கு  
தொகுதி "கொண்டி" தனது" என்ற  
பகுதி. இவர் உறுதியில் தனதுகொண்டி  
"கொண்டி கொண்டி" என்ற பகுதியை  
இதன் கருதி தொகுதி பித்தென் முதல் மட்டு  
கொண்டி முதல் மட்டு தொகுதியை இவர்  
தொகுதி குறித்து தொகுதி தொகுதி தொகுதி  
பித்தென் கொண்டி தொகுதியை இவர்  
தொகுதி தொகுதி தொகுதி தொகுதி தொகுதி  
தொகுதி தொகுதி தொகுதி தொகுதி தொகுதி  
தொகுதி தொகுதி தொகுதி தொகுதி தொகுதி

[illegible]









අනුරාධපුරයේ පිහිටි පැරණි පාලමක සිතියම



④ parallel

[illegible][illegible]







கண் பெருப்பைக் கக்க, அவையினின்று ஒன்றிச, கண்ட  
மரணம் கவித்துற விளங்க, கோரப் பந்தன் இளங்க, துடி,  
மணி, பங்கை, லாள், குலம், வெண்டி, வடி என்ற  
பாடகனாக் அரசனின் ஏத்தி மருத்தவாசன அணி  
படி. அவன் படித்து ஒன்றியவாசன அபேச மூர்த்தியின்  
நிருபருநிற் கைதன் நேயர்களுடைய வேண்டி  
கொழுக்கு இளங்கை அபேச சிவனும் இத்தயத்தே  
எழுந்தருளியிருப்பவரான அங்குடைய நிருபரு  
வததை விளக்கும் தலபுராணம் பாடல் இது:—

கருநிறு கண்ணி புறவழங்கு  
கைபெருகு கவிதை பெயர்  
கரீரமையும் குறவிரிபும் கடைக்கொன்  
இளவழியும் இளம் செழு  
கரீரமும் கண்பகை வெண்டிவன்  
கருநிறு கைபெரு  
கொழுக்கு இளங்கை அபேசமன்  
குறையுநிற் கைபெருகு.

பெய்கண்டி: "பெய்கண்டித் தன்னுப புனித  
மெழும் அத்துவித பெய்கண்டித் தன்னுப மெய்கண்டி  
என்பதே" என்று பொற்றினிற் தலபுராணம் அந்த  
பெய்கண்டிதேய் இத்தயத்தே நேயர்களுடைய  
இத்தய பெருமைக்கு கைதன் தருகின்றது. பெய்கண்டி  
கடம் என்ற கவிதை கைதன் அந்த கைபெரு  
கைதன் பெய்கண்டிக்கு பின்னாலேயே குறவிரிபும்  
துடி. அதன் அங்குடைய குறவிரிபும் நிருபருநிற்  
புர கைதன் பங்கைத் தருகின்றி சிவனாரிடம்  
விண்ணப்பித்தல் அவையினின்று நிருபருநிற்  
புரித்தல் கவிதை பாத்தல்

பெய்கண்டி பின்னாலும் பின்னாலே குறவிரிபும்  
அபேசமன் கைபெருகு துடிபெய்கண்டி கைதன்  
பெய்கண்டி குறவிரிபும் கைபெருகு துடிபெய்கண்டி  
பெய்கண்டி கைதன் கைபெருகு துடிபெய்கண்டி







இத்தகைய கொருமைகள் செய்பெருமான் திருவாக்  
கில் வைத்து திருமாலுக்கு ஏடுத்துச் சொல்லுவதாக  
அமைந்த தன்புரணைப் பாடவ்வகில் இரண்டு பிள்ளை  
மாறு :-

மேதானந்த ஸுதர்ப்பு மேதானந்த மென்க்குது சொன்னோன்  
சிறுப்புகழின் குளத்தினி லிவ்வை சீவனென்  
வாதானந்த தொழியல் மெல்லுமவரே தூதரைய வாதனைஞ  
கருமை டகவே

மேதானந்த ரேப்பதன வாதனைக் குழிவிவந்  
தவர்க்குக்கு உதும்பேதந்  
மேதானந்த புணைநெற் சொககடகில் மேதானந்த  
பவகவகில் திருமெய்வாடு.

மதன்தானந்த பெருமார்ப்புள் மெய்க்கே ரகவே  
வழிவந்தா மடத்திருமெய் வரணவமெய்  
மெய்க்கிருமெய் ரதிகிருமெய் மெய்க்குமெய் மெய்க்கு  
வரணவமெய் மெய்க்கு  
மதன்தானந்த மெய்க்குமெய் மெய்க்குமெய் மெய்க்குமெய்  
மெய்க்கு மெய்க்கு மெய்க்குமெய்  
மெய்க்குமெய் மெய்க்குமெய் மெய்க்குமெய்  
மெய்க்குமெய் மெய்க்குமெய் மெய்க்குமெய்

### 3. வழிபட்டோர்

இத்தகைய ஏம்பெருமான் வழிபட்டோர் பவ  
வந்து திருமெய்வாட்டுப் புரணம் உறுதிதது.  
அக்கதனைப்பாசார் பின்னபுடேதகடத்தது, பட்டினத்  
தார் செய்புரை பெற்றது, இத்திரன் பாவம் சீவியது,  
தூதரையும் சாவம் விவியது முதலியவற்றைப்பற்றி  
மூன்றர் கண்டோம். இவர்களைவந்தி, பிரமன்,  
சத்திரன் சூரியன், அகிலன், கணபதி, முருகன்,  
சவேதன், சத்தியவல்லியன், விவகிதபாதர், வேத  
தாசன், சவேதனேது, செயலிசன், சம்பந்தர், அப்பர்,  
கந்தரர் முதலியோரும் திருமெய்வாட்டினரை வணங்கி  
அவருடைய திருவகுக்குப்பாத்திராரவிகள்.





### 9. ~~additional notes~~

[illegible][illegible]



வர, அவர் அப்படியே சென்றிருந்து சென்று திரும்ப  
செருக்க அந்தஸை மனதாற்றியது வழக்கமாக.  
மேலும் இப்போது அவரின் பரிசுதவரும் பெரிய  
பிள்ளை என்ற திரு பிஞ்சுமேத்தரம் பிள்ளையின்மேல்  
அவரின் ஆர்வம் வருவதுண்டாகும்.

### 10. தந்தைப்பற்றிய பூக்கள்

தந்தைப்பற்றி இத்தலைநிலைகள் பெரிதும்  
முக்குறுதலாகத் திருப்பதிலுள்ள ஒப்பிடுகிறபுகளாக.  
அவ்வகையில் திருப்புவன்சட்டை இத்தலைக் காட்டி  
வரும், இத்தலைத் திருப்புவன்சட்டையும், அவ்வ  
சட்டை அப்பாத்தலைமையையும், அப்பாக்கருகும்  
பெற்றியையும், எம்மதிலுள்ள வன்மையையும்,  
இத்தலை, தந்தைக்கு வழியாக பெற்றாற்றாதுவும்,  
முக்குறுதல் பெருமையையும் உறிவிக்கின்ற பூக்கள்  
மேலும் இத்தலைத் திருப்புவன்சட்டை பன்னாசுபாசம்  
பெற்றியின்ற என்னும், முக்குறுதல் தந்தை வழியாக  
பிள்ளையினால் வரும் தந்தை வரம்பெறுவர்,  
அவ்வகைத் தந்தைக்கு வர என்னும், 'தந்தைக்கு  
தலைக் உறுமையின் தலைப்போக அருளுமதிலுள்ள'  
என்னும், உக்குறுதல் உன்னதத் தந்தைக்கு என்னும்  
இன்னும் பன்னாசு மெப்பெறுவர் பெருமையின்  
வித்தொழிலுள்ள

தந்தைப்பற்றி இவ்வு பதிலுள்ள பன்னாசு  
காள். பெரும், தந்தைக்குவன்சட்டை திருத்தலை  
உரு, பன்னாசுத் திருத்தலைக்கல் இவ்வகைதும்  
திருப்புவன்சட்டைப்பற்றி பன்னாசுபுகளாக.  
அவ்வ திருத்தலைக்கு (திருத்தலை)த் திருப்பதிலு  
பாடம் ஒன்றும் 'மென்னு பெரிய வித்தை  
தந்தை' என்று உறிவிக்கின்ற எம்மதத் பதிக்கின்ற  
முத்தபாடனாக 'மென்னு தந்தை' என்னுமது  
பெருமையின் அப்ப திருப்பதிக முத்த பாடனும் அவ்வ



இரண்டு பிரபந்தங்களும் பதினொன்றிருமுதலியில் இடம் பெற்றுள்ளன. வெண்கடல் அன்பு சித்தத் தடங்கலம் என்றும், துபரத்தத் தீர்ப்பொன்றும் அந்த தடங்கலிற் ற இரண்டு பாடல்களில் கூறியிருக்கிறார்.

பாண்டிய தங்கு அருகிய 'சீவியதாண்டி திருவந்தாதி' என்ற துறவும் பதினொன்றிருமுதலியில் போகல் பெற்றிருக்கிறது. "புகழார் கடைபாய்" என்று தொடங்கும் பாசரத்தில் 'வெண்கடல் வேலை விட முண்டாய் வெள்ளோற்றுப் வெண்கடல் அன்புபெறு வது' என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

பட்டினத்தர் பாடியருளிய "திருவிடை வகுநர் குல் லைக்கோவை", "திருவிசையதாண்டி திருவந்தாதி" என்ற தலைகளும் பதினொன்றிருமுதலியிலுள்ளன. குலம் மறைக்கோவை, 'தெய்வத்தாமரை' என்று தொடங்கி 'தெய்வத்தாமரையே என்று முடிவிறது. அதன் கடைசி பாடலில் "வெண்கடல்" என்று குறித்திருக்கிறார். திருவந்தாதியில், "சீவியார்க்குமும் பிராந்த வதியும் பதினாற் சொல்லும்பொது திருவெண்கட லையும் சொல்லியிருக்கிறார்.

சேக்கிழார் இயற்றிய திருத்தொண்டி புராணம் என்றும் பெரிய புராணத்தில் சம்பந்தர் புராணத்திலும், எயர் கோன் கவிக்காம எயனார் புராணத்திலும், திருவெண் கடைபு பற்றிக் கூறியிருக்கிறார். திருச்சாய்க் கடைபு வணக்கியபின் சம்பந்தர் திருவெண்காடு போக்கு வழிபட்டதை வந்தரு பாடல்களில் சொல்லி யிருக்கிறார். எயர்கோன் கவிக்காம எயனார் புராணத் தில் சந்தரர் திருச்சாய்க்கடைபு வணக்கி, திருவெண் கடைபுக்கு வந்த வழிபட்டுப் பதிகம்பாடி திருவணி பள்ளிக்குச் சென்றதைக் கூறியிருக்கிறார்.

**வஞ்சிமுல் - சிதம்பரமணியம் தம்முடைய வேந்தரிட  
உடைய சிவநாதரிட இத்தலத்தையுடைய ஒரு பாடல்  
அருளிச்செய்து.**

**வேந்தரத்தேவியே என்டாறும் சிவனவ வானியல்  
வேந்தவ என்ற தூதில் ஒரு பாடலில் இத்தலத் திறை  
உ லோகம் தெய்வையுள் போற்றியிருக்கிறார்.**

**பாத்தோர் மணியர் தம்முடைய திருவிளையாடற் புறந்  
அருச்சிதப் பாடல்தில் இயைநிலைய பற்றிக் கூறி  
யிருக்கிறார்.**

**உச்சியப்பரீவாசாரியன், தீர்ப்புறநாக்—திருவிளையாட  
ல்' பாடல்தில் ஒரு பாடலில் திருவிளையாடலில்  
சூராவதம் வழிபட்டதைக் குறிக்கிறார்**

**சைவ - சமைய நவனி என்ற பெரும்புலவர்  
திருவிளையாட்டுக்கு அங்கையரிதுள்ள இராதையல்  
தூர் என்ற ஊரைச் செந்தூர் செல்லையல், பொருள்  
பயன்படிக் கவினாடுவதில் வல்லவர் சைவ சமயத்தில்த்  
அபூர்வப் பற்றுடையவர் ஆதலின் அவர் பெயருக்கு  
தூர் சைவ என்ற அடைமொழி கொடுத்து அமைத்  
தவர்.**

**சைவத்தின் வேந்தரையல் வேந்தியத்திற் றாசியவன்**

**தெய்வத்தின் தெந்தெய்வ சிவமென வணங்குநர்**

**[மெய்யோடுந்நவன்]**

**சைவத்திற் றித்திருத் தெனா குந்திரு வாரணம்**

**உய்வதற் றுச்செய்த வணங்குநர் குடுவன் குணித்**

**குணியை**

**என்ற அவருடைய பாட்டுண இத்தற்குச் சான்றுபகருட  
அவரீயற்றிட தூதர்கள்-அருணாசல புரானம், திருவிளையா  
தல புரானம், தீர்த்தவிரிப் புரானம், திருச்செங்குட்  
டக்குடிப் புரானம், திருவாரூர்க்கோவை, செல்லையத்திற்  
டாரானம், திருவிளையாட்டுப் புரானம், அருவிசையத்திற்  
அருவிசையம்பலம் முதலியவை. அருவிசையம்பலம்**

அத்துடன் தான் சிறந்த கைப்பலகையும் ஒன்று அகப்பது அறிஞர் சென்டட் முடிபு. சோழநிலையனிலும் உரை வரைதல் என்று உறுவர். இவர் இவற்றை திருவெள்ளாடையு புராதத்தில் 18 சருக்கவையும், 511 படங்களும் உரிமை ஒப்பொரு எடுக்கத்தக்க இறுதியிலும் பெருந்தொடும் - தெ. சி. துரைசாமிப் போக முன்பு எழுதிய வரைத்தலும் இதன் 1895-ஆம் ஆண்டு அச்சிடப்பெற்றது. இந்நிபந்த அந்த அச்சுப் பிரதிவந்தலும் கிடைப்பது அந்தரீக விடது.

சிறந்ததும் அகப்பல் வீ அனாள் அத்தாதி அந்த துப்பாசு அறிஞர்க்குத் அதுவும் 1908 ஆம் ஆண்டில் பதி அச்சிடப்பெற்றது. அந்த அச்சுப் பிரதியும் இந் நோது கிடைப்பதில்லை.

கடலிலுந் புரணம் கிவையாம்பு கெத்தவரைத்தலும் என்ற வடமொழி தான் இந்த அந்தந்தநாடு பத்திரிகை தந்தை சாஸ்திரி தான் கிடைத்ததிலுள்ள அடம்பு கையெழுத்தும் அகப்பொருத்தும் பிரதி சென்னைக்கு கிவையாம்புமையர் ஆகிய அச்சல் திரு. க. அனா முருகானந்தம் இருக்கிறது. இது இவ்வுழம் அச்சல் கிடை இவ்வு மனதிலும் அகத்தபுரணம் உரை மனதிலுள்ள இருபத்தாதி சென்னைபாடிருக்கிறது. 51 அத்தியாயங்கள் சென்டட் அச்சு எழுத்துக்கள் தந்ததும் கிவையா தான். அறிவிருத்த அச்சியான சிலவற்றை எடுத்துக் காட்டல் சென்னைவாங்கியது அவசியம்.

அனாதலகம், கிவையாமை, ஸ்ரீகாமம், அனாது சாமி, சென்டத்துவாரம், ஆதிதெய்வாரம், மனாதுவம், கிவையாமை என்று இத்தந்தத்தின் பெயர்கள் உரு படுகிறது. தாம் செஞ்சுமைய அந்திதவத் இயிசை மருத்தவகாரணம் போர் பெய்ததன் இத்தந்தத்துக்கு தலகத்தலம் என்ற பெயரும் உண்டு.



Figure 1. A person standing in a doorway.





[illegible]

புது சத்திரத்திலுள்ள தாண்டியா வீதனில்  
சத்திரச் புதுதாண்டியா தாலுகாவிலுள்ள பெருமாள்  
வீதியில் உள்ள திருத்தொண்டி செருமையத்திலுள்ள திரு  
தொண்டியா தாலுகாவில் இந்த தாண்டியா புது  
தாண்டியா தாலுகாவில் இருந்திருந்த தாண்டியா  
தொண்டியா தாலுகாவில் தாண்டியா தாலுகாவில்  
புது சத்திரத்திலுள்ள தாண்டியா தாலுகாவில்

தமிழகத்தில் இந்திய மக்களிடையே  
உருவாகியிருக்கும் சமூக சீரமைப்புகளுக்கு  
தொடர்புடைய, குறிப்பாக இளைஞர் இயக்கத்  
தின் மூலம் (வெளி) இந்திய குறிப்பிட்ட  
இளைஞர் சங்கம் சென்னைக்கு வருவதால் லே  
பி. சி. சே. சமூக சேவை அமைதி நிலை  
குறிப்பிட்டு குறிப்பிடும் அந்த மக்களிடையே  
மேலும் இந்திய சமூக சீரமைப்புகளுக்கு  
தொடர்பு

சங்க 48 சொல்லாடல் - "செய்தாள் பத்தித்  
குத்திரும் திவ்வை" - அதன் மயத்தொடர  
யைப் பார்த்து, 49 வரியைத் திவ்வைப் பதி  
யில் கிழித்தாள்" என்ற உரையுள்ளது. "செய்த  
மாதிரியை" என்ற தொடர்த்துத் திருவள்ளு (2)  
பதிவாசியில் வந்தது, "செய்தாள் கிழித்தா  
யின மயத்தாள் அழகி தந்து அழகர் என்ற  
அடியை", "என்று உத்திரத்திற் இது வர வந்த  
பத்திப் "திவ்வையென" என்ற சொல்லினால்,  
திவ்வை அழகியைச் செய்தாள் என்பது இது  
யித. இது, "செய்தாள் இது" - அதன்மேல் வந்த  
தற்கு மயத்தொடர் மயப்பாட்டு", "தந்தொடர்





[illegible][illegible]





நிருமஞ்சனமாதவும், அதற்கு முன்பு முதலாம் நிருமணப் போதையும் செய் வமுன்வப்பெற்றது.

386—**புடி இடம்—இரத்தாரதூர்** |—நிரு தந்த விளக்குகென்கப் போனதும, இடவாசனதேவர் கம்பிராட்டிவாருக்கு சாதத்துடன் மூன்றாம், இட வான தேவர் நிருமஞ்சனமாடி வருமும்போது ஸ்ரீ முடிசில் வைக்கப் போதும்படி வழங்கப்பெற்றது.

387—**புடி மிடம்—இரத்தாரதூர்** |—கரையார் விவகாரம் மாநேவியார் தாயார் க்குள் உலையா கித்தமணியார் நிருதந்தவிளக்கும், ஸ்ரீ கமலதம் செய்துசாதப்ப போனதும வழங்கியது.

388—**புடி மிடம்—இரத்தாரதூர்** |—கரையார் தம்பிராட்டிகள் வானவன்மாநேவியார்தந்திரியன் மாநேவியார் விளக்குகென்க 90 ஆடுகள் கொடுத்தது.

389—**இரண்டாம் பிரதாரம் வடவார்—குறையா டுக்கள் III**—விளக்குகென்க சிலம் வழங்கியது.

390—**புடி மிடம்—திரியாசா க்குளவர்ந்தி இரத்தாரதூர்**—விளக்குகென்க சிலம் வித்தது.

391—**புடி இடம்—கொண்டவர்க்கள் விக்கிரம பாண்டியன்** நிருமணக்கென்க சிலம் விட்டது.

392—**புடி மேற்குப் பிரதாரம் கவர்—காவிரிக்கு வலப்பக்கம்—விக்கிரமமேழர்** (செ. பி. 1116—85) “புலாநி மிகுடந்த போன்மாநிதிக்குதர பாமாநி வணிகித்த” என்று தோடங்குமிதது. மேலிதக்கு சில தானம் செய்தது.

393—**புடி கவர்—காவிரிக்கு இடப்பக்கம்—தாரிந்** கொத்தம்—விக்கிரமபாண்டியன்—நிருமணக்கொண்டவர்க்கும், கெவனதோர் காவிரிக்குளம் விக்கிரமபாண்டியன் கந்திக்கை சிலம் வழங்கியது.



### ஆரம்பக் கல்வெட்டிற்கு 1919

\* 319-ல் 445—552 எண்ணாகப் படிவெடுக்கப்  
பட்டது.]

உறுதியாகப் பின்பற்றி வருவது

442—இராஜாஜம்—அரசி வணங்குமாறே  
உள்ள தீர்ப்புமாறேயாகி விவகாரமாக முடிபு  
உள்ள புகாரைடுத்தது.

443—இராஜாஜம்—அரசி வணங்குமாறே  
உள்ள தீர்ப்புமாறேயாகி விவகாரமாக முடிபு  
உள்ள புகாரைடுத்தது.

444—இராஜாஜம்—அரசி வணங்குமாறே  
உள்ள தீர்ப்புமாறேயாகி விவகாரமாக முடிபு  
உள்ள புகாரைடுத்தது.

445—இராஜாஜம்—அரசி வணங்குமாறே  
உள்ள தீர்ப்புமாறேயாகி விவகாரமாக முடிபு  
உள்ள புகாரைடுத்தது.

446—இராஜாஜம்—அரசி வணங்குமாறே  
உள்ள தீர்ப்புமாறேயாகி விவகாரமாக முடிபு  
உள்ள புகாரைடுத்தது.

447—இராஜாஜம்—[மேலே 381-ல் கட்டது.]

448—இராஜாஜம்—அரசி வணங்குமாறே  
உள்ள தீர்ப்புமாறேயாகி விவகாரமாக முடிபு  
உள்ள புகாரைடுத்தது.

449—இராஜாஜம்—அரசி வணங்குமாறே  
உள்ள தீர்ப்புமாறேயாகி விவகாரமாக முடிபு  
உள்ள புகாரைடுத்தது.

இவ்வாறு, மேல், மேலும் கட்டின

450—இராஜாஜம்—அரசி வணங்குமாறே  
உள்ள தீர்ப்புமாறேயாகி விவகாரமாக முடிபு  
உள்ள புகாரைடுத்தது.

451—இடிவெள்ளி பொன் ஆபரணங்களை யேனை  
சொல்லப்பட்டவர், பிச்சுதெவருக்காகக் கொடுத்தது.

இடி வெள்ளி நெஞ்சு வங்கம்

452—விநாயகேந்திரன்—அரசன் திருமடாத்திரைத்  
தீய நிழல்களையும் விநாயகத்தின் ஊர்வலம்  
வந்ததெவருக்காகக் கொடுத்துக் கொடுத்தது.

453—இடி—பூசை, வழிபாடு, திருவிழா, திருவழுது  
குதிரியவந்திற்றுப் பொன் தானம்.

இடி நெஞ்சம்

454—இராமராமன்—அரசனுடைய பணியாளர்கள்  
செய்களுக்குத் திருமடாத்திரைத் பொன் தானம், பொன்  
பூக்களும் கொடுத்தது.

455—இடி—மர்மரீத் திருவிழைச் செய்களுக்கு அரசர்  
அதிகாரிகள் பொருள் வழங்கியது.

456—இடி—கொவ்வையன் என்பவர் எழுந்த  
இடையான நேரம் படித்ததற்கு அணிவங்கனையும்  
பூசைகளையும் கொடுத்தது.

457—இடி—இராமராம னுடைய தெரிஞ்சு பி  
ளாரம் என்ற அரசன் பணியாளர்கள் இடையான  
தேவர்க்கு அம்பிகைச் செய்களையும் செய்து கொடுத்  
தது.

458—இடி—இராமராமராமன் 1—வினக்கெரிக்க  
ஆடுகள் வழங்கியது.

459—இராமராமராமன்—ஆத்துப்பள்ளியிலும் என்ற  
வினக்கெரிக்க அரசனுடைய குதிரைகளை ஒருவர் பூசை  
திருமடாத்திரைத் திருவழுது இவைகளுக்காகப் பொருள்  
வழங்கியது.

460—இடி—அரசன் தானம் நிச்சயமாகத்தே  
வர்க்குப் பொன் வழங்கியது.

461

462—இடி—வினக்கெரிக்க ஆடுகள் கொடுத்தது.

106—**பெருந்தொழிவர்** ஏவல் ஒருவர் விளக்க  
கொடுக்க கொடுத்தது.

107—**பெருந்தொழிவர்** ஏவல் ஒருவர் விளக்க  
கொடுக்க கொடுத்தது.

முதலாவது ஒருவர் விளக்க

108—**பெருந்தொழிவர்** ஏவல் ஒருவர் விளக்க  
கொடுக்க கொடுத்தது.

109—**பெருந்தொழிவர்** ஏவல் ஒருவர் விளக்க  
கொடுக்க கொடுத்தது.

முதலாவது ஒருவர் விளக்க

110—**பெருந்தொழிவர்** ஏவல் ஒருவர் விளக்க  
கொடுக்க கொடுத்தது.

111—**பெருந்தொழிவர்** ஏவல் ஒருவர் விளக்க  
கொடுக்க கொடுத்தது.

112—**பெருந்தொழிவர்** ஏவல் ஒருவர் விளக்க  
கொடுக்க கொடுத்தது.

முதலாவது ஒருவர் விளக்க

113—**பெருந்தொழிவர்** ஏவல் ஒருவர் விளக்க  
கொடுக்க கொடுத்தது.



வினா—கோவில் மெருகுத் தாள்—குமாரத் தாள்—உருங்குகொண்ட செழு சதர்ஸேதியைக் க. தந்த வாரிசர் குருவர் தீண்டு வாய்க்கி கோயில் வாய்க் கிழித்தது.

2040 N.E. Marcy Ave. #2040

478—இராஜரன்-சங்கராஜ் செதி நகுர  
ன் வாழ்கிறது.

[illegible]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்கள்: — சாதி, பணியை முதலியவை அளவில் வேலை செய்வதற்கு வேண்டிய அளவில் சம்பளம் வேண்டியது — உண்மை.

12—உள்ளுமூலம் மீசை சேதமடைந்ததால்  
உத்தரவிடும் திருவெண்ணூர் கோயிலின் மீசைக்கெதிர்ப்  
புதுமீசை கட்டும் பொன் கொடுத்தது.

12—பேரகலம் கிடைக்கக்கூடிய 25 ஆயிரம் ரொடர்  
கூடா 36 சதவீதம்.

444.—**ഭാഷാഭാരതം** എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധം ചെയ്തതും.

சுருள் அம்பலத்தாடிகள் என்ற பெண்  
நாடிகின் மீள்கவெளிக்க 90 ஆடிகள் கொடுத்தது.

வினா—உத்தமபாளையத்தில் அரசினர் விடுதலைக்கான நிலம் உண்டு. அதை எவ்வாறு கட்ட வேண்டும்?

**சிறப்பு உபநிஷத் வரிக் இடங்கள்**

இ—புனர்புலம் சீரமைத்தல்—கோயிலில்  
புனர்புலம் எந்தி எம்புலம் செய்வதற்காக

பிச்சன் மதுவாராயர் என்பவர் விஜயநகரம் வந்து  
முதலிய ஊர்களில் சிலம் வழங்கியது.

488—ஐடவன் குலபேராயன் —  
தொண்டைமன்னர் என்பவர் கோலியில் வளத்து வாழ  
விட்டான் சீதி என்ற ஒன்றை சீழ்த்துவதற்காக  
இரண்டு வேலி கித்தாடவும் கித்தொடவும்  
வழங்கியது.

489—இராமராமன் — மென் வத்தியக்காரர்  
கனக்கு சிலம் கொடுத்தது.

490—மேதவாசுட்டு அநிராய மயக்கப்படுத்த  
வனின் குருவர் திருமென்சாடு தேவர் பூசனக்கார  
25 வழங்கு பொன் வழங்கியது.

491—புத்திரபேரத்தெரிஞ்செக்கெனன் என்ற  
வருப்பினரும் குருவர் பூசனக்கார சிலம் வங்கி  
கொடுத்தது.

சிறகு இராமராமனின் வங்கிக்க

492—கிச்சிம பன்னடிபன் — இந்த கோபுர  
வாரியம் 'கிச்சிம பன்னடிபன் திருவனம்' என்றழைக்க  
கொடுக்கிறது.

493—விஜயநகர விஜயநகர மருங்குமேதவ  
ராயர்—செவ்வாராயர் கோலிக்கு அரசர் மெ  
வருவனக்கார கொடுத்தது.

செந்து உட்கொண்டனின் வங்கிக்க

494—பன்னடிபன் பூவன்கொண்டனன் — கோலி  
தாக்கு சிலதானம் அளித்தது.

495—இ. வாரியம் உட்கு பக்கம் — குருக்கெனன்  
கோலிக்கு பொன்னுபரணக்கார கொடுத்தது.  
கோலியில் சிலத்தைத் திருத்தி அநியான குத்தகைக்கு  
விட்டது.

400—(நிர்த்தம்) — சுவேதவனத்தூக்கியேனின்  
என்று வினக்குகன் என்க்க ஆடுகன் கொடுத்தது.

401—சுத்தவனம் வைத்துக் காட்டாற்ற ஏற்பாடு  
செய்தது.

402—கோகோனின்மை கொண்டான்—கோலின்  
எந்த ஒன்று கடைபெறக் குகியேனத் தொண்டை.  
அது எப்பால் கிளம் வழங்கியது.

403—இராசராவன் !—வினக்குகன் ஆடுகன்  
கொண்டது.

செந்த இராஜகோழனின் கைமுகம்

404—நிர்ப்பவன் சக்கரவர்த்தி குமாரத்துக்கன்—  
வினக்குகன் ஆடுகன் வழங்கியது.

405—கோகோழனின் இடப்பக்கம்—(நிர்த்தம்)—செந்த  
காதலர், சிதம்பரம், கோகோனம், பம்பாய், சுவேத  
வனம், வட்டாணி, கோகோத்திரி, காரும், பூமி,  
காதலி, கனி, கோகோ, காரகோ, கைலாசம் இவை  
வழங்கித்தல்கள் எனக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

குத்திரவன் கடை

406—இராசராவன்—கோலின் கிளக்கிவத் திருத்தி  
கொண்டான் பெர் பெருக்கன் கொடை அளித்தது,  
கோலின் வினக்குகன், தேவநாபுரம், கோகோ  
திருத்தியை வழங்கியது வேதம் ஒதுகத்தரும்,  
கோலின் அயர்ந்திருக்கு உணவின்மையும் ஆரும்  
கொண்டுகன் கொடுக்க இராசராவன், அந்த கிளம்  
கொடுக்கு ஏற்பாடு வரி கொடுக்க கொடுத்தது.

407—கொடு என்னும் கருவன் இராசராவன்  
கொடுகன் கோலின் பாயத் தனிப்பான் வாகுத்  
என்ற ஆடுவன் கோழ சந்திரன் பாயத்தவன்

தருமர் திருமெல்மாவிலில் கிளம்பி வரவில்லை. இரண்டாவது தருமர் திருமெல்மாவிலில் கிளம்பி வரவில்லை. இரண்டாவது தருமர் திருமெல்மாவிலில் கிளம்பி வரவில்லை.

204—இரண்டாம் — “ சிவமயம் மயம் ”  
என்ற தொடங்குதல். அதற்குப் பெரியதாகிய  
தான் சொல்லுகின்ற எந்திர அரண் மையம்  
செய்யப்பட்டது. இரண்டாம் சொல்லப்பட்ட  
சொல்லப்பட்டதற்கு எந்திர தாதுவாய்வுபெற்ற  
என்ற இயல்புமையால் மிகவும் ஆக நிறைவாக  
உட்கு நிகழும் உதயமாகிய உதயமாகிய நிகழ்வு  
பயன்பாடு சொல்லியும் மிகவும் உதயமாகிய  
சொல்லுகிறது.

[illegible]

**Abstract**

806—கேசகந்தகம் சொல்லும் — கேசம்  
 திருப்புகழ் அப்பத்திருந் ளுள் சேத்தோரோமை:  
 விடையுள் சேவல் பதிறும் செவையு:  
 ளுமாவும் வடுகையு செவையு பழையையு  
 கேசத்திருந் கேடு உத்திரிப்புகடது. அ  
 சுவகதிருமதி ளுமாவும் (Royal Secretary)  
 தெரியும் கேசு துமேத்த கேசம் அன்றுதே  
 வித்தே.

907—கோவைகிராமம் கோவிலாக — இவர் கோவிலுக்குச் சென்றபோது அங்கே இருந்த சிலைகளைப் பார்த்துக் கொண்டு இவரது கைகள் குழைந்தன. இவரது கைகள் குழைந்தன. இவரது கைகள் குழைந்தன.





புது  
(அம்மையின் தோழியின் புகைப்படம்) (அம்மையின் தோழியின் புகைப்படம்)

இருக்கிறதென்றால் — “புது தாயா” என்ற  
பதத்தைப் பெருமாற்றுப்பெயர் (சிதம்பரம்) இரு  
பெயர் தருக — “பேரேறுக்கு” என்பதன் திருநெல்  
செய்யுடைய பேரேறுக்கு இருக்கையின் பரிசு  
பதத்தைப் பெருமாற்றுப்பெயர் தருகின்றதென்று  
தெரையாததால் — “பேரேறு” இருக்கையின்  
பெயர் பெருமாற்றுப்பெயர்.

2000-ஆதலின் பரந்திரம் பரந்திரம்—  
2001 பரந்திரம் பரந்திரம் பரந்திரம் பரந்திரம்

[illegible]

இ—து அரசர் பெரையார் ஏற்பட்ட விஷயம்  
 அரசர் புகார் பற்றியும், அரசர் உடனே செயல்  
 புரிந்த இவற்றையும் அரசர் கால்களையும் திருந்து  
 அரசர் புகார் செய்து வருவதாகும்.

இது—பரோக் தீபகன வரதேவத் இராஜே  
தர மோதலாசாட்டுப் புத்தங்கயை நாட்டினா  
வர தரோக ரோக சதாநி மங்கலத்திற் றருவ  
கை மகிழ்கு வாயிற் கோலிதற்கு அளித்தது.

**endocrine system**

இது—தேவதேவியம்மம் தெருட்டம் - ஊராட்சி  
தலைவர் பங்காபரன் மேலுள்ளேயுள்ள  
சுற்றுச்சுவரம் என்பதன் ஊர் மேலிருந்து  
—

514—பாண்டியன் சீவன்மரபினான்—தானியங்கு  
வடகரையில் கோட்டைகள் கட்டிக்கொண்டிருந்த  
நகரங்களெல்லாம் கோடுபெருந்திங்கள் போல் செய்  
வற் தொட்டியது முதல் சீவன்மரபான் இறந்தபின்  
மறுபடியும் கட்டத் தர அரசு அதிகாரி தொண்டைமா  
—சூரன்மீட்டது. இவர் இவ்வரசன் அகத்திறம் கண்ட  
பாண்டியன் அகத்திறம் இவ்வரசன்

**முதுகூண்டு அழகு**

515—நித்யபாசர் சர்க்கார் த்து குறைத்துத் தரும்—  
தூய்மையான கோழிமண்தூய்மை மணத்தில் போடத்  
துப் பாகலி வட்டிப் பாகலி வட்டி வட்டி வட்டி வட்டி  
திருவாரூர்துக்கு குறைத்துத் தரும் கோழி பாகலி வட்டி  
பெரிய சீமை வட்டி வட்டி

316—திரையகரில் குறைத்ததற்கு — 'புலவர்  
பாவை' என்ற தொடர்த்து. விவரமென்ன நிகழ்ந்தது  
கீழ்க்கண்டது.

817—விக்கிரமலோகம் — விசயநகரத்தின் சதுர  
புறமிடம்வரைப் பிரதமமாகப் பெண் கோயிலின்  
விளக்கெடுப்பதற்கு விளக்க அளித்தது.

518—தேவரங்கம் கட்டையாண்டியம் - க. மானந்தர வரங்க ஓட்டியன் கட்டையாண்டியம் பெருக லுள்ளார் ஓடுவர் விளக்கென்க கீழ்க் கிளக்கு வாய்க்கி கைத்தேது. திருப்பத்தர் எந்த இடத்தில் கைக் கட்டையாண்டியம் கட்டெடுது.

319—திருப்பாவைச் சேர்ந்திருப்பதற்கு முன்புதான்—  
 துரைத்தாரினர் ஐயுக்கு இடம் விடுவதற்கு வாய்ப்புக் கொடு  
 கிற விவரங்களைப்பற்றியதைக் கேள்விப்பட்டது. தலைவரின்  
 இந்த விவரத்தை உறுதுணை செய்து தருவதற்கு அவரோடு  
 பேசுவது உத்தமம்.

530—பரமேஸ்வர குமாரதாசன்—முதுநிலை  
உத்தரவு கடைப்பிடிக்க ஏற்ற வகையில் முயற்சி எடுக்க

காலில் ஏற்ற ஊசில் கையம் விடுவதற்கு வாய்க்கிடு வேலி  
கை விடக்கெடுப்பதற்கு அளித்தது.

அப்படி கோவில் குதற்பிரயாசை செய்தல் வர

321—தஞ்சை மஹாலட்சுமி மன்னர் தங்கோலி—  
பெரியபுலி கோவில் மதிற்குவர்க்கித் தண்டாபுத  
அண்டாரம் எவ்வளவு வடிவது.

## 12. திருப்பூசை

திருவோடில்லம் வாரத்தோடும் ஆறுவாய் பூசாவை  
கடைப்பெறுகின்றன. ■■■■■

1. திருப்பூசை எழுச்சி	வாசை	7 மணி
2. வாய்க்குறி	"	8-10 "
3. உச்சிக்காவம்	"	12 "
4. சாயரடவை	இரவு	8-1 "
5. இரண்டாக வாய்	"	8-1 "
6. அத்தனாமம்	"	8 "

## 13. திருவிழாக்கள்

ஆண்டுதோறும் வாரத்திற்குள் பிறைதாரணியை  
கவரவரு இத்திரிப் பெருவிழா கடைப்பெற்று வரு  
கிறது.

இத்தலத்தில் 12 மாதங்களும் விழாக்கள் கடை  
ப்பெறுகின்றன. அவைகளின் விவரங்கள் பின்வருமாறு :

1. சித்திரை :—இடமாவகைக்காட்சி, திருவிளையா  
டச் சித்திரத்தில் ஸ்ரீ கட்டரை அர்ப்பணம்.

2. கடைசி :—அமாவாசையின் கிழப்பிரிவுப் மணி  
கல்லியலில் தீர்த்தமடுதல். வெள்ளை வான்க்குத்  
தூவா முகிவரால் ஏதப்பட்ட சாய விழாக்களம்.



மேம்பாறத்திலும் சேவைகள்ப் பெறுவதற்கு 1008  
வாசியிடவும்; இந்திர விமானக்காட்சி; பரணி தீபம்;  
சந்திரமம் திருக்கார்த்திகை விழா.

9. வாசி: தனுர்வாச புறம். சதவ கட்சத்  
தீர்த்தில் மானிக்கலாசை விழா. அன்றுமுதல்  
வாசி அம்பாளுக்கு போலோதலும். 10-ஆம் நாள்  
நீலவாசினரால் ஸ்ரீ கடராசர் தெரிணம். அவாசி  
அம்பாள் விதிவாய் வருதல்.

10. நா: சங்கராத்தி மதுரை அம்பாள் கண  
புக்க மனிக்ஷிதகக்குப் போய்வருவதும், மாலை  
வாசி குதிரை வானத்தில் எழுந்தருளி பாசி  
காட்டகக்குப் போய்வருவதும் ஹைபெறும். மன  
சந்திர விழா 10-ஆம் நாள். மனவாசிக் கு விழா  
11-ஆம் நாள்.

11. வாசி: இந்திரம் பெருங்கு. கங்கையுட்கம்  
தனாதி புனர்ப்புரத்தில் ஹைபெற்தம்.

3-ஆம் திருநாள்: சேவைகெது என்பவர் வெ  
பெருவாசை வழிபட்டு வரும்வால் அன்று எட்டாவது  
வாது முடியும் நாள். இயமன் வந்து பாசத்தையப்  
புத்திலும் பெருவாசை இயமன் எரித்ததும்  
புத்திரம் அருளலும்.

4-ஆம் திருநாள்: மகம் பெனர்வாசி திறித  
வாசி சங்கம் தீர்த்தம்.

5-ஆம் திருநாள்: புரகட்சத்திரம் ஸ்ரீ அரே  
புத்தி எழுந்தருளுதலும், மருத்துவரை சங்கரமும்,  
புடவாளைக் காட்சியும்.

7-ஆம் திருநாள்: திருக்கல்வாணமும், புட்பப்  
காட்சிக்கு சேவையும.

8-ஆம் திருநாள்: பிண்டாடாள் விழா.

9-ஆம் திருநாள்: திருத்தேர்.

10-ஆம் திருவர்த: வரலாறு எட்டாசப்பெருமாள் வீதி உள் வட்டியும், முக்குள நீர்த்தம் கொடுத்ததும். எட்டாசப்பெருமாள் பஞ்சாலத்தினால் இடப வாகன எட்டாசப் மணிகளினால் எழில் நீர்த்தம் கொடுத்ததும்.

11-ஆம் திருவர்த: ஏனத்தேசமே.

12-ஆம் திருவர்த: எந்திர டிசைவரிகில் தெப்ப விழா.

13. பங்குனி: அக்ஷயபட்சம் பிரதமையில் ஸ்ரீ அனாதாஸ்திக்கு இலட்சக்கணக்கான ஆரம்பம். பெளர்ணமி நிதி பங்குனி உத்திரத்தில் பூர்த்தி. அன்று 1008 சங்கப்பெருமும், இடபவாகனக் கட்டியும். மதுரைப் பிண்டாத்தி விழா. இலட்சக்கணக்கான பொருள்களும் அன்பர்களின் உபயோகமாக எட்டி வருகிறது.

எட்டாசஸ்திக்குத் தெப்பாத்திதப்பெருமாள் ஆறு அபிஷேகங்களும், அணித் திருமங்கலமும், மார்கழித் திருவாதித்யம் தெப்பாசு கடைபெறுகின்றன. அனாதாஸ்திக்கு ஒவ்வொரு ஞானித்திரிதமையிலும் வட்டாடும் காலத்திலும் மட்டும் எட்டும் அபிஷேகம் தனி இரண்டால் வரத்திலும் தெப்பாசு அபிஷேக ஆராதனைகள் உள்ளன. இதனை எட்டாசுபெருமான் என்று மக்கள் வழங்குகின்றார்கள். இது இத்தலைத் திருவிழா தனித்தெப்பாசும். இவ்வந்தவங்களைப் பெரும்பாலும் ரதவந்தா வகுமாவிலிருந்தே மிகச் செப்பாக எடுத்தி வருகின்றார்கள். மாசித்திங்கனில் கடைபெறும் இந்திரமனாந்திரவந்தா இந்திரமன வந்திரந்த எடுத்தவந்தா ஐதீகம். இது திருமனாந்திரக்கு அண்டமயிலுள்ள அணிப்பூங்கட்டினத்தில் பழங்காலத்தே இந்திரவிழா எடுத்ததாகச் சொப்பநிதாத்தி உறுப்படித்துப்பதை கிராமப்பெருமான்.

இந்த தேவஸ்தானம் சென்னை அறநிலைய அபிவிருத்தித் துறையின் மேற்பார்வைக்குட்பட்டது. 1933-ல் இந்தக் கட்டிடம் கட்டப்பெறுவதற்காக ஒரு நிதிப் பங்குக் கட்டப்பட்டது. இப்போது ஒரு அறநிலையக் குழுத்தலைவரால், இவ்வூர் உறுப்பினர்களும் இருக்கின்றனர். அவர்கள் அதுவரையான ஒரு இராணுவத்தினரையும் உட்கொண்டிருக்கிறார்கள். சென்னைக்குள் போகாத தேவஸ்தான அமைப்பை இருக்கிறது.

கனம் பணி: இத்திரயங்கோட்டை, காவிரத்திர் உதவல் போன்ற திருவிழாக்களிலும், மந்தைய சித்தி கட்டிடங்களிலும் தூத்துக்குடி மண்டபத்தின் இக்கமிசர் சிவசுந்தரனும், சமயச் சொந்தொழிவுகளும் கட்டப்பெறுகின்றன. சிவசுந்தரன் சித்தார்த்தப் பதிர்சி கருப்பு ஓர்வாற தேவஸ்தானம் தன் சொந்த செலவில் உத்தரவிட வைத்தது. அதில் பல ஆய்வு அறிக்கைகள் வந்தனவென்று யாருமே சொல்லவில்லை. இத்தலைவரின் மக்கள் அறிந்துகொள்ளும் பொருட்டு தன வரலாற்றைத் தேவஸ்தானம் அச்சிட்டிருக்கிறது. இதுவரையில் வரலாறு பதிப்பிட்டுச் செலவாகிவிட்டது. இப்போது இந்த இத்தலைவரின் பதிப்பு விவரம் முறையிலேயே அரங்கேற்றம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும், வண்ணப் படம் கொடுக்கும் செயல்கள் இருக்கின்றன.

கூடுதல்: தேவஸ்தானம் பட்டினம்: தேவஸ்தானம் ஒரு தேவஸ்தானப் பட்டினம் வைத்த உத்தரவு இருக்கிறது. ஒரு தேவஸ்தான அமைப்பும், பதினாறு மானவர்களும் இருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு உணவு, கடை, உதவியும் இவை இவ்வாறு வரம்புப்படுகின்றன. வரம்புடைய உதவிகள் சர்க்காரில் இருக்கின்றன. அந்த உதவிகள் தேவஸ்தானம் செய்கின்றனர். திருவிழாக்களில் கனம் பணி இப்போதில் பணிப்பாடுகளை வகுக்கின்றனர்.





**Tamil Heritage Foundation**  
**தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை**

**Electronic preservation of Tamil heritage materials**  
**e-Book series**  
**an international NGO initiative to digitize old Tamil books**  
**and palm leaf manuscripts**  
**visit <http://www.tamilheritage.org>**

**தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு**

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

**மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>**



**முதுசொல் சத்திர**  
**தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை**